

j\_n\_jh j\_n\_jatpjh j\_n^kagajjh j\_n\_jmeerajh j\_n\_lgtjh

K aai aaj j^k jzab bap e@jha a bpa avkroej c



Nieuws Blogs Columns





zaterdag 16 april 2011 door [Youp](#)

## Bedorven kalfsvlees

Kalbfleisch! Mooi woord. Zeker als je het goed Duits uitspreekt. Gedisciplineerd. Herr Kalbfleisch! Klinkt toch anders dan *kalfsvlees*. Herr Kalbfleisch zit in de shit. En niet een beetje. Beticht van meened en corruptie. Vriendje bevoorrecht. Corpsballenmaatje. Een zekere Westenberg heeft het klusje voor hem geklaard. De zaak kwam aan het rollen door een wraakzuchtige ex, die niet mals was met haar beschuldigingen. Niet in de dorpskroeg geuit, maar onder ede bij een rechtbank. Kalbfleisch ontkent uiteraard, Westenberg ook. Het gaat om een zaak tussen Van Aniel en ene Jan Poot. Een proces over dure grond rond Schiphol. Poot verloor van Van Aniel, een hele goede vriend van Kalbfleisch. Deze mocht ooit vakantie vieren in een huisje van Van Aniel. Met de wraakzuchtige ex. Gratis uiteraard. Nou gratis? Achteraf de duurste vakantie ooit.

Kalbfleisch is voorlopig geschorst. Dan kan hij zich concentreren op de zaak. Hij heeft veel schijn tegen. Hij gaf als voorzitter van de NMa nog wel eens klusjes aan Westenberg. Goed betaalde schnabbeltjes. Nou mogen rechters niet bijbeunen, dus gebeurde het op naam van de vrouw van Westenberg. Iedereen voelt de jeuk en de pukkelstjes. Juridisch gekonkel van zogenaamd onkreukbare juristen.

Als alles waar blijkt te zijn, dan is het een geweldige overwinning voor de krasse bejaarde Jan Poot. De 86-jarige zakenman heeft al die jaren geroepen, geschreeuwd, gekrijsd en gefluisterd dat de zaak stonk. Dat het niet deugde. Hij plaatste paginagrote advertenties in kranten. Jan vertelde keer op keer dat het niet klopte. Hij schijnt miljarden te gaan claimen. Zou geweldig zijn als hij die kreeg. Hij is een straatvechter naar mijn hart. Knokken tot het gaatje. Het lekkerste aan de zaak is natuurlijk dat er liefde in het toneelstukje meespeelt. Een teleurgestelde ex. De griffier in dit geval. Zij deed het met Kalbfleisch. Neemt zij na jaren wraak? Die dient koud gegeten te worden, dus het zou zomaar kunnen. Is het privéwrok of gaat het haar echt om het onrecht dat die Jan Poot is aangedaan? Moeilijk om dat los van elkaar te zien.

Begreep dat de vrouw ook bang is. Bang voor Westenberg en Kalbfleisch? Zullen de heren wat maffiosi op de dame afsturen? Dat zal toch niet? En hoe zit het met Kalbfleisch en Van Aniel? Was Kalbfleisch de familie Van Aniel nog wat schuldig? Dat er in de studententijd ooit iets is voorgevallen tussen de heren? Iets met een mutsig kakkersmeisje! Zou toch geweldig zijn. Dat het verder gaat en dieper. Dat het uiteindelijk over een ontvreemde ijsmuts gaat of een collegeshawl. Zoiets onbenulligs. Dat dat voorval de uiteindelijke oorzaak van de val van Kalbfleisch is! Dan heb je een boek en een film en een toneelstuk. Niet veel later de musical. Prachtig toch?

Ik vind het heerlijk nieuws. Het lucht me op. Toch wat verward door de chaotisch begonnen lente vol Japan, Alphen en Baflo. Nieuws dat je niet wilt. En dan wil Bonnie St. Claire ook nog dood. Althans dat las ik. Dacht eerlijk gezegd dat ze jaren geleden al was overleden. Nee, ik wil geweldloos nieuws. Nieuws zonder doden. Een lekkere Haagse rechtbankbeerput die goed stinkt. En waar nog veel meer troep uit komt. Misschien weet Kalbfleisch ook nog wel wat over vroegere collega's. Andere corrupte rechters, die ook in de vakantiehuusjes van de familie Van Aniel met eenzame griffiertjes lagen te hutseflutsen. Misschien wordt wel bekend dat de familie Van Aniel jarenlang alle bedrijfsuitjes van de Haagse rechtbank financierde. Heerlijk lijkt me dat. Allemaal van die onverstaanbare corpsballen in de getuigenbankjes! En de rechters die die zaken behandelen blijken ook weer corrupt. Iedereen wraakt iedereen. Mij zou het niet verbazen. Maar dan vallen er misschien wel slachtoffers: Kalbfleisch eindigt dan hangend aan een brug. Westenberg gaat voor een intercity, de griffier neemt een overdosis. Groot Italiaans drama. Hoe het eindigt? Op al hun begrafenissen zingt Bonnie. Die komt er door de affaire weer helemaal bovenop.

Dit verhaal is geplaatst op zaterdag 16 april 2011 om 0:00 uur.

9  4

« [Hebben maakt zijn](#)

### Youp

Elke zaterdag schrijft Youp van 't Hek een column voor NRC Handelsblad. U kunt ze hier nalezen en via Twitter (@youpvanthek) reageren.

[Neem een abonnement op de rss-feed van Youp.](#)



zaterdag dus een column: <http://01.nl/9mjdx>  
6 days ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

Uri Coronel belde gisteravond laat of ik bij Ajax wil bemiddelen en of ik dit stil kan houden.....  
11 days ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

<http://tinyurl.com/3tdbg...> een column! waarover? ajax natuurlijk!  
13 days ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

Vanavond is het na jaren weer eens spannend bij Ajax!  
16 days ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

De heren Van den Boog en Hillen zijn alvast bezig met het uitrusten van hun buro.....  
18 days ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

Join the conversation

## Meer columns van Youp

[Bedorven kalfsvlees](#)  
[Hebben maakt zijn](#)  
[Paniekvoetbal](#)  
[Code 3333](#)  
[Fukushima mon amour](#)  
[In the war](#)  
[Louter losers](#)  
[Alaaf!](#)  
[Swiebertjegehalte](#)  
[Nieuwsjunk](#)  
[Saai leven](#)  
[Theetafelfootjespolitiek](#)  
[Sjors van de rebellenclub](#)  
[Lachen!](#)  
[Oogje toeknijpen](#)  
[Dwaze hoeders](#)  
[Bomen over kerst](#)  
[Hofnarreslee](#)  
[Doe iets aan!](#)  
[Hoogmis](#)  
[Maxiempje, Maxiempje!](#)  
[Villa Rik](#)  
[Het leed dat ov-chipkaart heet](#)  
[iPhone in het toilet laten vallen? Dat is niet T-Mobile's probleem](#)  
[Helpdeskmedewerkster T-Mobile: 'Wij staan met onze rug tegen de muur.'](#)  
[Ziggo iets te fanatiek met terugbellen](#)  
[Ontwikkelingshulp Vodafone: schilder heel Ghana rood](#)  
[Geen klant, toch wanbetaler bij UPC](#)  
[Kapotte telefoon retourneren naar Vodafone. Zo moeilijk is het](#)  
[Als je dreigt met opzeggen doet T-Mobile mooie aanbiedingen](#)

## Archief

Maand selecteren

### Categorieën

[Binnenland \(RSS\)](#)  
[Buitenland \(RSS\)](#)  
[Economie \(RSS\)](#)  
[Wetenschap \(RSS\)](#)  
[Sport \(RSS\)](#)  
[Cultuur \(RSS\)](#)

### Volg NRC

[RSS-feed voor nieuws](#)  
[RSS-feed voor Beste van het Web](#)  
[Twitter](#)  
[Facebook](#)  
[iPhone, iPad of Android](#)

### Blogs en columns

[Moskou \(RSS\)](#)  
[Madrid \(RSS\)](#)  
[Parijs \(RSS\)](#)  
[Klimaat \(RSS\)](#)  
[Recht en Bestuur \(RSS\)](#)  
[Cultuur \(RSS\)](#)  
[Hebben \(RSS\)](#)  
[Thuiskok \(RSS\)](#)  
[NRCLab \(RSS\)](#)  
[Bekijks \(RSS\)](#)  
[Marc Chavannes \(RSS\)](#)  
[Louise Fresco \(RSS\)](#)  
[Youp van 't Hek \(RSS\)](#)  
[Ombudsman \(RSS\)](#)  
[ik@nrc.nl \(RSS\)](#)  
[Fokke en Sukke](#)

### Contact met NRC

[Contact met de klantenservice](#)  
[Contact met de redactie](#)  
[Contact met de opinieredactie](#)  
[Contact via Facebook](#)  
[Contact via Twitter](#)

### Over NRC

[Neem een krantenabonnement](#)  
[Neem een digitaal abonnement](#)  
[Adverteer bij NRC Media](#)  
[Plaats een familiebericht](#)  
[Auteursrecht](#)  
[Over de krant](#)  
[Colofon](#)  
[Privacyverklaring](#)

### Voor Abonnees

[Krantenarchief](#)  
[Digitale editie](#)

### NRC Websites

[nrc.next](#)  
[NRC Boeken](#)  
[NRC De Week](#)  
[NRC Carrière](#)  
[NRC Lux webwinkel](#)  
[NRC Geboorteregister](#)  
[next.lover](#)  
[NRC Scrypto](#)  
[NRC Treffers](#)  
[Makelaarsservice](#)